

KOSTEN für Unterkunft und Verpflegung im Doppel- oder Dreibettzimmer mit Du/WC:

460,50 € für Berufstätige bzw. Erwachsene;

(260,50 € ohne Übernachtung)

309,-- € für Kinder, Jugendliche, in Ausbildung
Stehende, derzeit Arbeit Suchende

(205,-- € ohne Übernachtung)

(120,-- € Einzelzimmerzuschlag)

Wenn die Übernachtungskapazitäten im Jugendhof ausgebucht sind, ist auch eine Wohnwagen- oder Zeltunterkunft für eine **Stellplatzgebühr** von 80,-- € möglich.

*Eine **Familienermäßigung** ist bei mehreren Kindern oder Angehörigen im Bedarfsfalle vorgesehen. Sie sieht für das zweite Kind eine 50%ige Reduzierung der Kosten für Unterkunft und Verpflegung und für das dritte Kind einen Freiplatz vor. Ermäßigung bitte mit der Anmeldung beantragen!*

Die Teilnehmenden erhalten nach der Veranstaltung eine Rechnung über diese Kosten vom LWL-BZ Jugendhof Vlotho oder können während der Veranstaltung bar bezahlen.

SEMINARGEBÜHR:

185,-- €* / 200,-- €** für Berufstätige/Erwachsene

115,-- €* / 130,-- €** für Kinder, Jugendliche, in Ausbildung

Stehende, derzeit Arbeit Suchende

* wenn das Geld *bis zum* 30.04.2018 überwiesen wurde

** wenn das Geld *nach* dem 30.04.2018 überwiesen wurde

Es wird gebeten, die Seminargebühren nach Erhalt der Teilnahmebestätigung zu überweisen. Eine Kontoverbindung kommt mit der Anmeldebestätigung.

TRÄGER DER VERANSTALTUNG

sind die in Vlotho ansässige Arbeitsgemeinschaft Musik – Szene – Spiel OWL e. V. und das LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe.

<http://www.lwl-bildungszentrum-jugendhof-vlotho.de/de/>
<http://www.ag-musik-owl.de>

Beginn: Samstag, 11.08.18, Anreise um 11:00

Ende: Sonntag, 19.08.18, Abreise um 11:00

Die Ferienmusikwerkstatt ist ein Lehrgang für alle Musikbegeisterten mit vielen Gelegenheiten zu vielfältigen musikalischen Erfahrungen. Sie richtet sich an Einsteiger, Laienmusiker und Profis, an Kinder, Jugendliche und Erwachsene jeden Alters. Aus dem Stundenplan können bis zu vier Kursangebote gewählt werden, die während des Kurses täglich stattfinden. Die Arbeit in unterschiedlichen Gruppen wird ergänzt durch gemeinsames Singen und Tanzen sowie Konzerte, Ensembles, Hörstunden, Informatives und Geselliges (auch Überraschendes) an den Abenden.

Zum Abschluss der Ferienmusikwerkstatt gibt es zwei Konzerte, in denen die Ergebnisse präsentiert werden.

Genauere Informationen zu den Kursangeboten unter:

www.ferienmusikwerkstatt.de

ANMELDUNG

Teilnehmende wählen *aus dem Stundenplan* die Kurse, die sie belegen möchten.

Am abendlichen Tanzen und Chorsingen und an den Hörstunden kann man zusätzlich zu den Arbeitsgruppen teilnehmen. Die Bildung weiterer selbständiger Ensembles ist möglich.

Die **Anmeldung** bitte per Post auf dem beigefügten Formular an:

Michael Dräger, Faulensiek 29, 32457 Porta Westfalica
oder per Mail an: info@ferienmusikwerkstatt.de

Ihre Anmeldung erbitten wir schriftlich so früh wie möglich. Die Bestätigung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Sie erhalten eine schriftliche Zu- oder Absage. Im Falle eines Rücktritts von der Anmeldung nach Ablauf der Rücktrittsfrist (11.07.18) müssen wir eine Gebühr in Höhe von 60% der jeweiligen Kosten für Unterkunft und Verpflegung und die volle Seminargebühr berechnen.

Für Fragen sind wir gerne per Mail erreichbar unter
info@ferienmusikwerkstatt.de



Musik grenzt nicht aus

FERIEN MUSIK WERKSTATT

11.-19. August 2018

im LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho
Oeynhausener Str. 1
32602 Vlotho

AG Musik – Szene – Spiel OWL e.V.

STUNDENPLAN FERIENMUSIKWERKSTATT 2018

Ab 7:00	Morgenprogramm: Yoga für alle (<i>Volker Staub</i>), Weckmusik (<i>keine Anmeldung erforderlich</i>)						
8:00 – 9:00	Frühstück						
9:00 – 10:30	BO Barockorchester <i>Walter Waidosch</i>	LM Living Room Music <i>Volker Staub</i>	MM Mini-Musical <i>M. Holtz/ K. Waidosch</i>	PI Perc. Cond. Impro <i>Sebastian Flaig</i>	GA Gitarre Anfänger <i>Christiane Holtz</i>	IM Improvisation <i>Helmut Bieler-Wendt</i>	IB Instrumentenbau <i>Julian Knab</i>
11:00 – 12:30		KO Komposition <i>Volker Staub</i>	AC A Cappella <i>J. Dräger/ H. Ausländer</i>	RT Rahmentrommeln <i>Sebastian Flaig</i>	VO Vocalitos <i>M. Holtz/ Anne Bettzieche</i>	GF Gitarre fortg. <i>Christiane Holtz</i>	
12:30 – 14:30	Mittagessen, Mittagspause, Kaffee und Kuchen						
14:30 – 16:00	RS Studio Renaissance <i>Konstanze Waidosch</i>	IW Ideenwerkstatt <i>Volker Staub</i>		PA Percussion Anfänger <i>Christiane Holtz</i>	KF Klezmer & Folk <i>Ruben Staub</i>	IM Improvisation <i>Helmut Bieler-Wendt</i>	IB Instrumentenbau <i>Walter Waidosch</i>
16:30 – 18:00	MA Studio Mittelalter <i>Walter Waidosch</i>		OR Orchester <i>J. Dräger/ A. Merz</i>	PF Percussion fortg. <i>Sebastian Flaig</i>		IM Improvisation <i>Helmut Bieler-Wendt</i>	IB Instrumentenbau <i>Julian Knab</i>
18:00 – 19:00	Abendessen						
Ab 19:00	Offenes Programm: Tanz, Hörstunden, Konzerte, Singen, Bunter Abend und vieles mehr (<i>keine Anmeldung erforderlich</i>)						

Kurze Erläuterungen der Kursangebote

BO: Erarbeitung einer Barockoper, Spiel auf historischen Instrumenten

RS, MA: Interpretationsmöglichkeiten von Vokal- und Instrumentalmusik der Renaissance/ des Mittelalters mit Spiel auf historischen Instrumenten

LM: Musik mit Alltagsgegenständen

KO: Formulieren und Fixieren musikalischer Ideen in Worten, Bildern oder Notenschrift.

IW: Kreatives Erfinden von Musik, das nicht zu durchgearbeiteten Kompositionen führen muss.

MM: Gemeinsame Erarbeitung, Ausarbeitung und Einstudierung eines Mini-Musicals.

AC: Moderne und alte Werke für Chor mit und ohne Klavier

OR: Zusammenspiel von Stücken verschiedener Stilrichtungen auf unterschiedlichen Instrumenten

PI: Percussion Conducted Improvisation – Erarbeitung einer Komposition

RT: Spieltechniken und Rhythmische Modelle aus aller Welt auf Rahmentrommeln – auch für Einsteiger/innen

PA: Rhythmisches „Einmaleins“: Grundlegende Rhythmen aus Südamerika und Afrika und grundlegende Techniken für die Größeren.

PF: traditionelle und nicht-traditionelle Rhythmen verschiedener Kulturen auf Conga u.a.

GA: Grundlagen des Gitarrenspiels

VO: Vokalgruppe der Kleineren, Lieder zu einem Thema werden erarbeitet

KF: Zusammenspiel und Improvisation von Klezmer und Weltmusik.

GF: Erarbeitung leichter bis mittelschwerer Stücke mit Gitarre

IM: freies Spiel mit Instrumenten, Klängen und Objekten – ohne Noten, aber zuweilen mit Regelsystemen

IB: Bau eines Cajons, einer Oktavgitarre; Klanglabor mit den Kleineren; Bau historischer Instrumente

Ausführlichere Informationen zu den Kursangeboten

sind auf unserer Webseite

www.ferienmusikwerkstatt.de

zu finden.

Sie können diese auf Anfrage (z.B. per Mail an info@ferienmusikwerkstatt.de) auch digital oder postalisch zugesendet bekommen.

VERBINDLICHE ANMELDUNG

zur Ferienmusikwerkstatt vom 11. bis 19.08.2018

Name, Vorname: geb.:

Anschrift:

Tel.: E-Mail:

Beruf:

Wir kommen mit folgenden Familienangehörigen und beantragen Familienermäßigung!

Name: Alter:

Name: Alter:

Name: Alter:

Ich möchte im Jugendhof übernachten (Zwei- und Dreibettzimmer 460,50 €, ermäßigt 309,00 €.).

Ich benötige ein Einzelzimmer (leider nur begrenzt möglich! EZ-Zuschlag: 120,00 €; gesamt 580,50 €).

Ich kann auch außerhalb des Jugendhofes privat unterkommen, bin deshalb nicht auf einen Übernachtungsplatz angewiesen (Kosten o. Ü. Erwachsene 260,50 Kinder etc. 205,00 €).

Falls im Jugendhof alle Zimmer ausgebucht sind, kann ich ein Zelt / einen Wohnwagen mitbringen (Stellplatzpauschale 80,00 €).

Ich würde gerne ein Zimmer nehmen zusammen mit:

Ich möchte gerne vegetarisch essen. (andere Essenswünsche:.....)

Ich möchte folgende Kurse besuchen:

1. Block	2. Block	3. Block	4. Block

Ich bringe folgende(s) Instrument(e), die/das ich einsetzen möchte, mit:

.....

Meine Spielfertigkeiten schätze ich wie folgt ein:

Instrument(e): Fortgeschr. mittel Anf.

..... Fortgeschr. mittel Anf.

Ich möchte eine Cajon Oktavgitarre historisches Instrument (z.B. Gambe, Citola, Viella) bauen. Bei dem Wunsch ein historisches Instrument zu bauen bitte mit uns in Verbindung setzen. Außerdem ist es dazu obligatorisch, in der dritten Kurszeit Instrumentenbau zu belegen.

- Ich bin minderjährig und komme allein unter Aufsicht von:
Wenn ein/e minderjährige/r Teilnehmende/r ohne eine/n Erziehungsberechtigte/n teilnehmen möchte, muss sich ein/e Erziehungsberechtigte/r vorher mit uns in Verbindung setzen.
- Ich bin damit einverstanden, dass auf dem Kurs Foto- und Filmmaterial aufgenommen und ohne Verbindung mit persönlichen Daten eigens zu Werbezwecken verwendet werden kann.
- Ich bin mit der Weitergabe meiner Daten an das LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe einverstanden.

Ich würde die Ferienmusikwerkstatt 2018 gerne mit einer Spende in Höhe von € als Beitrag zur Familienermäßigung unterstützen.

Spendenkonto:

Arbeitsgemeinschaft Musik OWL

Sparkasse Porta Westfalica

IBAN: DE51 4905 1990 0000 021816

BIC: WELADED1PWF

Verwendungszweck: FMW 2018; Spende Familienermäßigung

Kosten 2018:	für Berufstätige / Erwachsene	für Kinder, Jugendliche, in Ausbildung Stehende, derzeit Arbeit Suchende
Unterkunft und Verpflegung im Doppel- oder Dreibettzimmer mit Du/WC (Rechnung von LWL-Bildungszentrum)	460,50 € (260,50€ ohne Übern.)	309,00 € (205,00 € ohne Übernachtung)
Seminargebühr (Überweisung an die AG Musik-Szene-Spiel)	185,00 €/ 200,00€**	115,00€/ 130,00€**

* wenn das Geld bis zum 30.04.2018 überwiesen wurde

** wenn das Geld nach dem 30.04.2018 überwiesen wurde

Zusätzliche Materialkosten in Höhe von 5,00 € entstehen im Klanglabor (Musikwerkstatt) und für den Instrumentenbau (50,00 für Cajon, 120,00 für Oktavgitarre). Wegen der Kosten für den Bau historischer Instrumente bitte mit uns in Kontakt treten.

An:

Michael Dräger

Faulensiek 29

32457 Porta Westfalica

Email : info@ferienmusikwerkstatt.de

http : www.ferienmusikwerkstatt.de

Mir ist bekannt, dass ich mich bis spätestens zum 11.07.2018 ohne Kosten abmelden kann.

Bei einer Absage nach diesem Termin werden mir eine Gebühr in Höhe von 60% der Kosten für Unterkunft und Verpflegung sowie die volle Seminargebühr berechnet.

Ort, Datum:

Unterschrift: