

KOSTEN FÜR UNTERKUNFT UND VERPFLEGUNG

	Doppel-/Dreibettzimmer	ohne Übernachtung
Gruppe 1	512,--€	296,--€
Gruppe 2	355,--€	235,--€
Gruppe 3	309,56 €	197,40 €

Gruppe 1: Berufstätige, RentnerInnen, PensionärInnen, TN in Elternzeit ab 28 Jahre

Gruppe 2: Studierende, derzeit Arbeit Suchende, in Ausbildung Stehende, FSJ, BFD ab 28 Jahre

Gruppe 3: Alle bis einschließlich 27 Jahre

In sehr begrenztem Umfang stehen auch Einzelzimmer zur Verfügung. Bitte mit der Anmeldung nachfragen.

Wenn die Übernachtungskapazitäten im Jugendhof ausgebucht sind, ist auch eine Wohnwagen- oder Zeltunterkunft für eine **Stellplatzgebühr** von 80,-- € möglich.

SEMINARGEBÜHR

185,-- €/200,-- €** für Berufstätige/Erwachsene
115,-- €/130,-- €** für Kinder, Jugendliche,
in Ausbildung Stehende, derzeit Arbeit Suchende

* wenn die Anmeldung *bis zum* 30.04.2019 eingegangen ist

** wenn die Anmeldung *nach* dem 30.04.2019 eingeht

Eine **Familienermäßigung** ist bei mehreren Kindern oder Angehörigen im Bedarfsfalle vorgesehen. Ermäßigung bitte mit der Anmeldung beantragen!

Die Kosten für Übernachtung und Verpflegung sowie die Seminargebühr werden von der AG Musik OWL nach erfolgter Anmeldung in Rechnung gestellt.

TRÄGER DER VERANSTALTUNG

sind die in Vlotho ansässige Arbeitsgemeinschaft Musik – Szene – Spiel OWL e. V. und das LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe.

<http://www.lwl-bildungszentrum-jugendhof-vlotho.de/de/>

<http://www.ag-musik-owl.de>

TERMIN

Beginn: Samstag, 27.07.19, Anreise um **15:00**

Ende: Sonntag, 04.08.19, Abreise um 11:00

Die Ferienmusikwerkstatt ist ein Lehrgang für alle Musikbegeisterten mit vielen Gelegenheiten zu vielfältigen musikalischen Erfahrungen. Sie richtet sich an Einsteiger, Laienmusiker und Profis, an Kinder, Jugendliche und Erwachsene jeden Alters. Aus dem Stundenplan können bis zu vier Kursangebote gewählt werden, die während des Kurses täglich stattfinden. Die Arbeit in unterschiedlichen Gruppen wird ergänzt durch gemeinsames Singen und Tanzen sowie Konzerte, Ensembles, Hörstunden, Informatives und Geselliges (auch Überraschendes) an den Abenden.

Zum Abschluss der Ferienmusikwerkstatt gibt es zwei Konzerte, in denen die Ergebnisse präsentiert werden.

Genauere Informationen zu den Kursangeboten unter:

www.ferienmusikwerkstatt.de

ANMELDUNG

Teilnehmende wählen *aus dem Stundenplan* die Kurse, die sie belegen möchten. Am abendlichen Tanzen und Chorsingen und an den Hörstunden kann man zusätzlich zu den Arbeitsgruppen teilnehmen. Die Bildung weiterer selbständiger Ensembles ist möglich.

Die **Anmeldung** bitte per Post auf dem beigefügten Formular an:

Eva Schöll, Kettelerstr. 16, 48147 Münster

oder per Mail an: info@ferienmusikwerkstatt.de

Ihre Anmeldung erbitten wir schriftlich so früh wie möglich und **spätestens bis zum 27.06.2019**.

Die Bestätigung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Sie erhalten eine schriftliche Zu- oder Absage. Im Falle eines Rücktritts von der Anmeldung nach Ablauf der Rücktrittsfrist (27.06.19) müssen wir eine Gebühr in Höhe von 60% der Kosten für Unterkunft und Verpflegung und die volle Seminargebühr berechnen.

Für Fragen sind wir gerne per Mail erreichbar unter:
info@ferienmusikwerkstatt.de

LWL-Bildungszentrum
Jugendhof Vlotho



Musik grenzt nicht aus

FERIEN MUSIK WERKSTATT

27. Juli. - 04. August 2019

im LWL-Bildungszentrum Jugendhof Vlotho
Oeynhausener Str. 1
32602 Vlotho

AG Musik – Szene – Spiel OWL e.V.

STUNDENPLAN FERIENMUSIKWERKSTATT 2019

Ab 7:00	<i>Yoga für alle (Volker Staub, keine Anmeldung erforderlich)</i>					
8:00-9:00	Frühstück					
9:00-10:30	BO Barockorchester <i>Walter Waidosch</i>	IK Ideenwerkstatt/Komposition <i>Volker Staub</i>	PL Perc. Liedbegleitung <i>Sebastian Flaig</i>	PA Percussion Anfänger <i>Christiane Holtz</i>		IB Instrumentenbau <i>Julian Knab</i>
11:00-12:30	EA Ensemble Alte Musik <i>Konstanze Waidosch</i>	IK Ideenwerkstatt/Komposition <i>Volker Staub</i>	AC A Cappella <i>J. Dräger/ H. Ausländer</i>	RT Rahmentrommeln <i>Sebastian Flaig</i>	VO Vocalitos <i>M. Holtz/ Anne Bettzieche</i>	IM Improvisation <i>Helmut Bieler-Wendt</i>
12:30-14:30	Mittagessen, Mittagspause, Kaffee & Kuchen					
14:30-16:00	MA Studio Mittelalter <i>Walter Waidosch</i>	MF Musik und Film <i>Volker Staub</i>	MM Mini-Musical <i>M. Holtz/ K. Waidosch</i>	PI Perc. Cond. Impro <i>Sebastian Flaig</i>	KF Klezmer & Folk <i>Ruben Staub</i>	IM Improvisation <i>Helmut Bieler-Wendt</i>
16:30-18:00	RS Studio Renaissance <i>Walter Waidosch</i>	IK Ideenwerkstatt/Komposition <i>Volker Staub</i>	OR Orchester <i>J. Dräger</i>	PF Percussion fortg. <i>David Kuckhermann</i>	GI Gitarre <i>Christiane Holtz</i>	IB Instrumentenbau <i>Julian Knab</i>
18:00-19:00	Abendessen					
Ab 19:00	<i>Offenes Programm: Tanzen, Hörstunden, Konzerte, Singen, Bunter Abend und vieles mehr (keine Anmeldung erforderlich)</i>					

Kurze Erläuterungen der Kursangebote

BO: Erarbeitung einer Barockoper, Spiel auf historischen Instrumenten

EA: Ensemblesmusik des Barock und der frühen Klassik; instrumental und vokal

RS, MA: Interpretationsmöglichkeiten von Vokal- und Instrumentalmusik der Renaissance/ des Mittelalters mit Spiel auf historischen Instrumenten

MF: Produktion und Vertonung von Filmen

IK: Kreatives Erfinden von Musik

MM: Gemeinsame Erarbeitung, Ausarbeitung und Einstudierung eines Mini-Musicals.

PL: Kennenlernen unterschiedlicher Wege, Songs verschiedener Stilistiken zu begleiten.

AC: Moderne und alte Werke für Chor mit und ohne Klavier

OR: Zusammenspiel von Stücken verschiedener Stilrichtungen auf unterschiedlichen Instrumenten

PA: Rhythmisches „Einmaleins“: Grundlegende Rhythmen aus Südamerika und Afrika und grundlegende Techniken für die Größeren.

RT: Spieltechniken und Rhythmische Modelle aus aller Welt auf Rahmentrommeln – auch für Einsteiger/innen

PI: Percussion Conducted Improvisation – Erarbeitung einer Komposition

PF: Rhythmisches Spiel mit Händen und Fingern auf Dingen für Fortgeschrittene

VO: Vokalgruppe der Kleineren, Lieder zu einem Thema werden erarbeitet

KF: Zusammenspiel und Improvisation von Klezmer und Weltmusik.

GI: Gemeinsames Gitarrenspiel

IM: Freies Spiel mit Instrumenten, Klängen und Objekten – ohne Noten, aber zuweilen mit Regelsystemen

IB: Bau eines Cajons, einer Oktavgitarre

Ausführlichere Informationen zu den Kursangeboten

sind auf unserer Webseite

www.ferienmusikwerkstatt.de

zu finden.

Sie können diese auf Anfrage (z.B. per Mail an info@ferienmusikwerkstatt.de) auch digital oder postalisch zugesendet bekommen oder über diesen Kontakt individuell angepasste Informationen anfragen!